



Mod. LX 57A

- Micrófono dinámico de mano
- El pico de presencia agrega calidez y claridad a las voces y elimina el ruido de baja frecuencia de todos los instrumentos
- Para estudio o en vivo
- Alta calidad, resistente y confiable.
- El sistema interno de amortiguación neumática reduce el ruido de manejo
- Respuesta de frecuencia adaptada para voces.
- Respuesta de frecuencia 50Hz a 15Khz
- Switch de encendido y apagado
- Cable jack de 1/4 5m
- Eficaz, filtro esférico integrado de viento y pop
- Canastilla metálica color plateado
- Dinámica cardioide (unidireccional con rango)



Mod. LX 606

- Micrófono dinámico de mano
- El pico de presencia agrega calidez y claridad a las voces y elimina el ruido de baja frecuencia de todos los instrumentos
- Para estudio o en vivo
- Alta calidad, resistente y confiable.
- El sistema interno de amortiguación neumática reduce el ruido de manejo
- Respuesta de frecuencia 50Hz a 15Khz
- Switch de encendido y apagado
- Cable jack de 1/4 5m
- Eficaz, filtro esférico integrado de viento y pop
- Se suministra con un clip de micrófono resistente a roturas que gira 180 grados y estuche
- Dinámica cardioide (unidireccional con rango)



Mod. LXG 58

- Microfono dinámico cardioide
- Vocal/Instrumentos
- Cable de 5m/Clip y estuche